Compagnie

Gestuelle

Sabine Samba

Danseuse Comédienne
Chorégraphe
Formatrice
Titulaire du diplôme d'état.

Sabine Samba

Après une formation en jazz au conservatoire et au PESMD de Bordeaux, Sabine Samba obtient une médaille d'argent en 1995 et son diplôme d'état en "danse jazz" en 1998. La même année, elle part suivre une formation complémentaire au Centre Alvin Ailey Dance Theater de New York (Danse classique, technique Horton, Afro...) et y rencontre des pionniers de la danse hip hop, tel Rock Steddy Crew.

Elle travaille jusqu'en 2005 avec des chorégraphes issus des danses urbaines comme Hamid Benmahi et Antony Egea des compagnies Rêvolution et Hors Série, et se perfectionne en même temps à la salsa cubaine. En 2002, danseuse/comédienne auprès du chorégraphe Faizal Zeghoudi lors du festival de Suresnes, Cité Danses.

Ouverte à tous les styles de danse sans exclusivité, elle trouve dans la multiplicité des rencontres avec des créateurs aux sensibilités artistiques très différentes, son inspiration propre et son langage à elle, qui nourrissent ses créations originales de chorégraphe.

Sabine Samba a créé en 2004 la compagnie GestueLLe, qui compte cinq spectacles à son répertoire : « Mademoiselle vous avez vu le film » (2005) « Rétroviseur »(2007),
« La part de l'autre » (2011) « A cause d'un moment... » (2014), création du solo « Système D » Conception Sabine Samba.et chorégraphie, Mise en scène Valentine Cohen et Sabine Samba.

En 2007, elle découvre le théâtre et travaille comme comédienne avec les metteurs en scène, Eva Doumbia, « Exil 4 » Guy Lenoir mise en mouvement « La cantatrice chauve », Jean-François Toulouse « La cuisine de l'univers », Sébastien Laurier « L'affaire coin coin », Rida Belghiat
« Un homme ordinaire pour 4 femmes particulières », Philippe Rousseau. « Feintes attentes »

Elle intègre deux spectacles en 2017 « IMMERSTADJE » de la compagnie Hors Série / Hamid Benmahi et « Récital aux enfers » d'après l'œuvre de Germain Tillon, une opérette à Ravenbrück.
de la compagnie « Mémoires Vives » direction artistique Yan Gilg, mis en scène par Angie Pict.

Création 2021, Comédienne dans le spectacle « La boite » mise en scène par Marie Delmarès de la compagnie les Attracteurs Etranges. 1ère au Festival les Moissons d'été (Août 2021). L'été Métropolitain, Villenave d'ornon, Pessac Saint Médard en Jalles Bordeaux.

En parallèle, depuis 2014, elle anime des bodystorming (Technique que de créativité du mouvement) en collaboration avec Aquitaine Culture, auprès de groupements d'employeur (COP' ALPHA COP BAT , Pole Nouvelle Aquitaine) et l'école de management de Kedges Businness School à Marseille et à Bordeaux.

Compagnie GestueLLe

Danseuse chorégraphe

2004 - 2023

2020 2023

Système D
Interprète et Chorégraphe
Mise en scène
Valentine Cohen Sabine Samba

2014

A cause d'Un Moment
Interprète Chorégraphe
Mise en scène Renaud Cojo

2011

La Part de l'autre
Interprète et Chorégaphe
Mise en scène
Jean Gaudin Sabine Samba

2007

Rétroviseur
Mise en scène
Christophe Roser Sabine Samba

2005

Mademoisellevous avez vu le film
Mise en scène
A.Gonotey Sabine Sabine

Danseuse interprète

1996 - 2018

2017 - 2018

Immerstadje
Chorégraphe
H.Ben Mahi

2000 - 2005

Edition Spéciale
Chorégraphe
H.Ben Mahi

2002

Le charmeur de serpent
Chorégraphe
F. Zeghoudi

1996 1999

Rue Magique Noir Blanc
Chorégraphes
Rêvolution

Compagnie Extérieures Théâtre Comédienne

2007 - 2023

Depuis 2021

La Boite(Vous n'enterrerez pas Antigone)
Interprète et Ecriture du mouvement S.Samba

Mise en scène/Autrice/Interprète Marie Delmarès

2017 - 2018

Récital aux enfers
Interprète et chorégraphe

Mise en scène Angie Pict

2013

La cuisine de l'univers
Interprète

Mise en scène J.François Toulouse

2008 2012

Folie Colonies
Interprète et chorégraphe

Mise en scène Guy Boley

2011 2012

L'Affaire coin coin

Interprète et chorégraphe S.Samba

Mise en scène S. Laurier

2009 2010

1 Homme ordinaire pour
4 Femmes particulière
Interprète

Mise en scène R.Belghiat

2007 2010

Exil 4
Interprète et chorégraphe S.Samba

Mise en scène E.Doumbia

2010

France Do Brasil
Ecriture du mouvement S.Samba

Mise en scène E.Doumbia

Les Créations Professionnelles

Système D (2023)

Programmation

Programmation 2024 en cours
Janvier 2024 Lycée Jean Rostand – Angoulême
Mai et Juin 2024 Option Bourdieu de Ferron Eysine entre
Programmation 2022
4 Août 2022 à 18h 00 au Festival Les Moissons d'été ;
31 Mai 2022 au Musée des Beaux Arts Libourne. Deux répresentations scolaires
24 Mars 2022 Voice and Stage Kedge Business shool

Programmation 2021 Présentations d'Art d'Art
Le 7 Juin 2021:1 Présentation CM1 CM2 (en extérieur)
14 h 00 – École Jean André Coutures – 21 Rue Léo Drouyn 33750 Saint-Quentin de Baron.
Le 8 Juin 2021:1 Présentation CM1 CM2 (en intérieur Salle des fêtes).
14 h 00 - École Daignac - 9 Le Bourg -33 420 Daignac.
Le 9 Juin 2021: 2 Présentations CM1 CM2 (en extérieur à ce jour).
10 h 30 – ALSH Vayres - Avenue du Thil - 33 870 Vayres.
15 h 00 – ALSH Izon 51 Rue des Ecoles - 33450 Izon.
Le 30 Septembre 2021- 2 présentations Maternelles (Intérieur Salle des Fêtes) –10h30 et 14h30
,Salle des fête d'yvrac 11 Avenue Courrèges 33370 Yvrac (Soclaires)
« Festival « d'Ici danse » D'art D'Art
1 Octobre 2021 – 1 Présentation Salle Antoine Arieu – 20h15
- 7 Route de Créon -33750 Saint-Germain-du-Puch (Tous publics).

A cause d'un moment (2014)

Une pièce produite avec l'aide de la DRAC et du Conseil Général de la Gironde, du Cuvier de Feydeau, Melkior Théâtre tournera sur 3 années consécutives (2014-2015-2016) :
à l'Auditorium de Bergerac le 6 Novembre 2014, au Cuvier de Feydeau à ARTIGUES PRES BORDEAUX le 13-14 Novembre 2014, au Liburnia de Libourne le 6 Mars 2015, au Glob Théâtre de Bordeaux du 31Mars au 3 Avril 2015, au CDC Toulouse (dans le cadre du festival FIMM)le 25 octobre 2016, à la Friche de la Belle de Mai (dans le cadre du Festival Massilia Afropéa le 30 octobre 2016 et au Festival Hors Jeu En Jeu le 4 novembre 2016.

La Part de L'Autre (2011)

Une pièce co-produite par le Fond Social Européen, l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine) et par l'IDDAC (Institut Départemental du Développement Artistique et Culturel de la Gironde) et qui tournera du 31mars au 8 avril 2011 au Glob Théâtre de Bordeaux.

Rétroviseur (2007)

La pièce tournera en France au : Cuvier de Feydeau à ARTIGUES PRESBORDEAUX le11 et 12 janvier 2007 (2 représentations) , au Théâtre Liburnia dans le cadre de la Fête de la Danse LIBOURNE le 28 avril 2007, au Théâtre en Miettes à BEGLES du 28 novembre au 02 décembre 2007, à la Grande salle Halle aux Cuirs à PARIS LA VILLETTE du 24 au 28 octobre 2007 (5 représentations), au Théâtre Georges Méliès à VILLENAVE D'ORNON le 16 février 2008, à l'Espace Caravelle à MEAUX le 11 mars 2008, Le Sterenn àTREGUNC le 08 novembre 2008, à la Maison Folie Wasemmes à LILLE le 15 novembre 2008, à La Médoquine à TALENCE le 30 janvier 2009, Le Triangle à RENNES les 27 et 28 mars 2009 (3 représentations). Une pièce co-produite par le : Fondation de France, le Fond Social Européen, l'OARA, le Pôle Sud et la Compagnie Hors Série.

Mademoiiselle Vous avez vu le film (2005)

Il tournera à la fois dans de nombreux festivals en France et dans des Centres Culturels Français :
-Festivals :" Paroles de Corps" les 14 mai 2005 et 11 avril 2018, "Rencontres Urbaines de la Villette" les 10 et 11 novembre 2005, "du Temps d'Aimer" à Biarritz le 15 septembre 2005, "Cadence à Arcachon" le 26 septembre 2005 et 27 septembre 2017, "Rencontres Hip Hop de Niort ", le 1er juin 2006 au Moulin du Roc, Théâtre Bois Fleuri à Lormont le 18 aout 2007, Théâtre de Bègles du 28 novembre au dimanche 02 décembre 2007, "Hip Hop au Féminin" sur la scène nationale de Mont-St-Aignan Petit-Quevilly le 18 et 19 janvier 2008
-Centres Culturels Français: Burkina Faso le 15 et 19 octobre 2005, Mali le 22 octobre 2005, Niger le 26 et 29 octobre 2005, Guinée le 3 novembre 2005

Système D Solo

Danse Théâtre

Un spectacle version
Nomade ou intérieure

Distribution
Chorégraphie-Conception-
Interprètation
Sabine Samba

Mise en scène
Valentine Cohen
Sabine Samba

Création lumière
Yvan Labasse

Création sonore
Karina Ketz

Votre texte de paragraphe

Crédit Photo Benoît Martrenchard

Système D

Un corps habité par des territoires intimes. Désemparé par l'état du monde actuel, ce corps traverse des espaces, qui parfois abîment, ses lignes, ses courbes quand d'autres affirment son ancrage primitif, et laissent s'exprimer l'ailleurs.
Accepter ses parts féminines, masculines, le refus de s'excuser de ce que nous sommes, de ce que l'on est.
Une invitation à se connecter au sensible. Une parole de corps qui convoque la connexion à l'autre, aux autres, tente de faire résonner le besoin d'unité, de construire ensemble. S'unir, dire, s'affranchir...
Alors, s''ouvre le chemin des possibles.
Un voyage intemporel, qui heurte les parois du sensible et se frotte à la volonté de ne pas se résigner.
En quête d'un lâcher prise, ce corps jaillit, s'enivre de rêve et de véracité.

Témoignage du Spectatrice
Jessica Rambul
Du 2 Octobre 2021

Hier soir à Festival D'ici Danse j'ai rêvé...La Créativité ...l'Art à L'honneur...
D'abord avec Système D avec et par Sabine Samba autour de la scupture de Célia Gouvéac
J'ai été bouleversé par tant d'énergie, de puissance, de profondeur. Du sens universel porté par la voix et par le corps. Une variété gestuelle envoutante, une présence sur le plateau que te captive du début à la fin..

Programmation

Programmation 2024 en cours
Janvier 2024 Lycée Jean Rostand – Angoulême
Mai et Juin 2024 Option Bourdieu de Ferron Eysine entre

Programmation 2022

4 Août 2022 à 18h 00 au Festival Les Moissons d'été ;
31 Mai 2022 au Musée des Beaux Arts Libourne. Deux répresentations scolaires
24 Mars 2022 Voice and Stage Kedge Business shool

Programmation 2021 Présentations d'Art d'Art

Le 7 Juin 2021:1 Présentation CM1 CM2 (en extérieur)
14 h 00 – École Jean André Coutures – 21 Rue Léo Drouyn 33750
Saint-Quentin de Baron.

Le 8 Juin 2021:1 Présentation CM1 CM2 (en intérieur Salle des fêtes).
14 h 00 - École Daignac - 9 Le Bourg -33 420 Daignac.

Le 9 Juin 2021: 2 Présentations CM1 CM2 (en extérieur à ce jour).
10 h 30 – ALSH Vayres - Avenue du Thil - 33 870 Vayres.
15 h 00 – ALSH Izon 51 Rue des Ecoles - 33450 Izon.

Le 30 Septembre 2021- 2 présentations Maternelles (Intérieur Salle des Fêtes) –10h30 et 14h30
,Salle des fête d'yvrac 11 Avenue Courrèges 33370 Yvrac (Soclaires)

« Festival « d'Ici danse » D'art D'Art
1 Octobre 2021 – 1 Présentation Salle Antoine Arieu – 20h15
- 7 Route de Créon -33750 Saint-Germain-du-Puch (Tous publics).

La collaboration

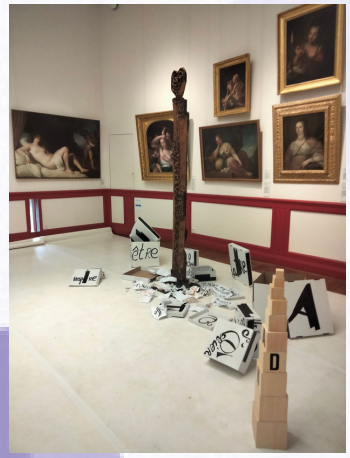
La rencontre autour d'un auteur Wajdi Mouawad, invitée par la compagnie Mata Malam dirigée par Valentine Cohen en 2015, elle sollicite, Sabine Samba sur la question du corps en mouvement à transmettre aux comédiens stagiaires. La rencontre d'une femme engagée par l'esprit, le corps, qui a la nécessité de poser un acte scénique militanten tant que femme créatrice, autrice. Cinq années après, l'évidence née, nous créons ensemble

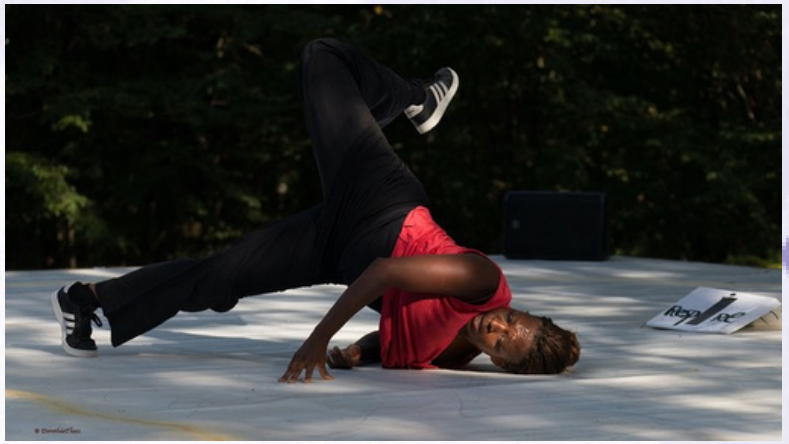
« Système D ».

Parce qu'attentive
Parce qu'impliquée
Parce que libre
Parce que sur scène elle est...
Parce qu'elle porte une parole
Parce qu' engagée...

Crédit Photo Pascal Fallot

Musée des beaux Arts de Libourne





Festival Les Moissons d'été

Formatrice

Elle trouve dans la multiplicité des rencontres auprès des créateurs aux sensibilités artistiques différentes, sa propre inspiration et son langage qui nourrissent ses création originales de chorégraphe.

Après une formation au conservatoire et au PESMD de Bordeaux, Sabine Samba obtient une médaille d'argent en 1995 et son diplôme d'état en 1998 en danse jazz. La même année, elle part suivre une formation complémentaire au Centre Alvin Ailey Danse Theater, (Danse classique, Technique Horton, AFRO...). Parallèllement, elle se perfectionne à la salsa cubaine. Mêler les spécifités Modern jazz urbaines fait partie de son langage corporel, ces deux techniques viennent s'enrichir par le mélange du slow motion, (technique du ralenti en danse urbaine). Déstructurer ces matières par l'écriture contemporaine sont un moyen de détourner les codes et témoignent de présence au monde.

De nombreuses actions culturelles seront menés auprès de publics divers, (Faculté, carnaval de Bordeaux, lycées, collèges..). D'autres actions similaires ont été conduites en partenariat avec Culture France et le réseau des Centres Culturels Français, tout au cours des tournées (Turquie, Mali, Gabon, Sénégal, Maroc, moyen et proche orient, Brésil, Etats Unis,).

Les pratiques artistiques sont un moyen d'épanouissement et de confiance en soi. Elles participent également à la création du lien social, provoquent la rencontre et l'échange mais aussi font naître une complicité corporelle, la compréhension d'une sensation, d'une émotion ou d'une interprétation. Le métier nous mène vers des rencontres, ces rencontres vous mènent vers des personnes qui expriment l'envie de danser, mais n'osent pas. L'esthétisme la technique, la souplesse, les hantes.... Permettre à l'impossible d'aller vers le possible. C'est poser un acte, un geste, des gestes. C''est apprendre à observer, ressentir..., prendre conscience que l'espace existe, que son corps respire.

Créations Amateurs

Lycée Maine de Biran

- 2019 ***Expire***
- 2017 ***Break***
- 2016 ***Attrape-moi si tu peux***
- 2015 ***Une étoile est née***

Présentations

- Didascalies - Odysée - Périgueux
- Option bac danse - Centre Culturel de Bergerac
- Nouveau Festival - Rocher Palmer - Cenon
- Danse à l'école - Centre Culturel de Bergerac

Jeune Ballet d'Aquitaine

- 2023 J'ai donc Je Suis
- 2018 Aurore
- 2017 Reset

Présentation

- L'Ermitage
- Garage Moderne
- Entrepôt des Jalles

Licence 3 2016 -

- LAT5E21 : Pratique
- Comédiens - Restitution publique
- Maison des arts (Bordeaux).

Projet intergénérationnel

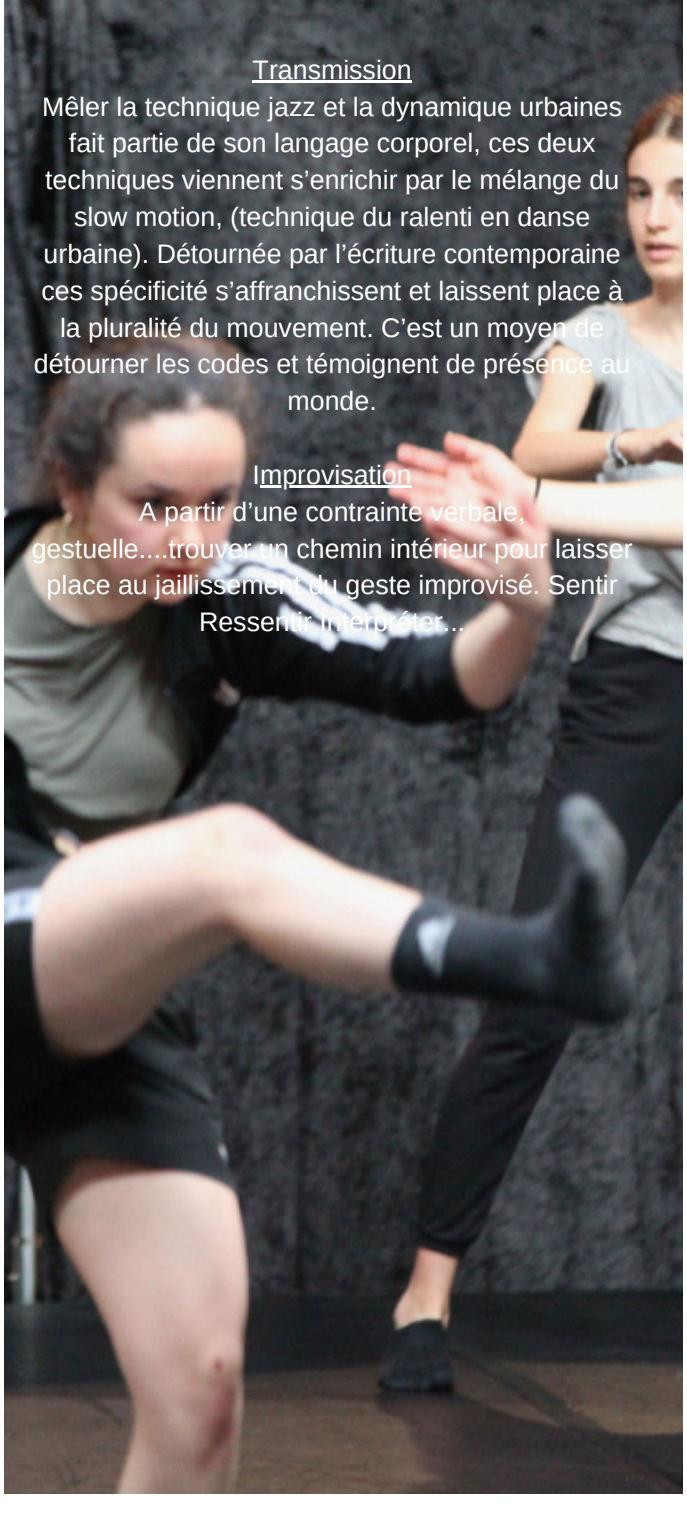
- 2013 ***Et si on dansait***

Présentation

- Dans les Jardins de la mairie de Mérignac
- **Partenaires:**
- Maire de Mérignac,
- Caisse des dépôt et Consignation, IDDAC.

De 2011 à 2019 elle intervient au **PESMD** (pôle Supérieur de la Musique et de la danse)
(Section jazz)

Depuis 2015 elle est formatrice au Centre de Formation du Jeune Ballet D'Aquitaine en Danse Théâtre

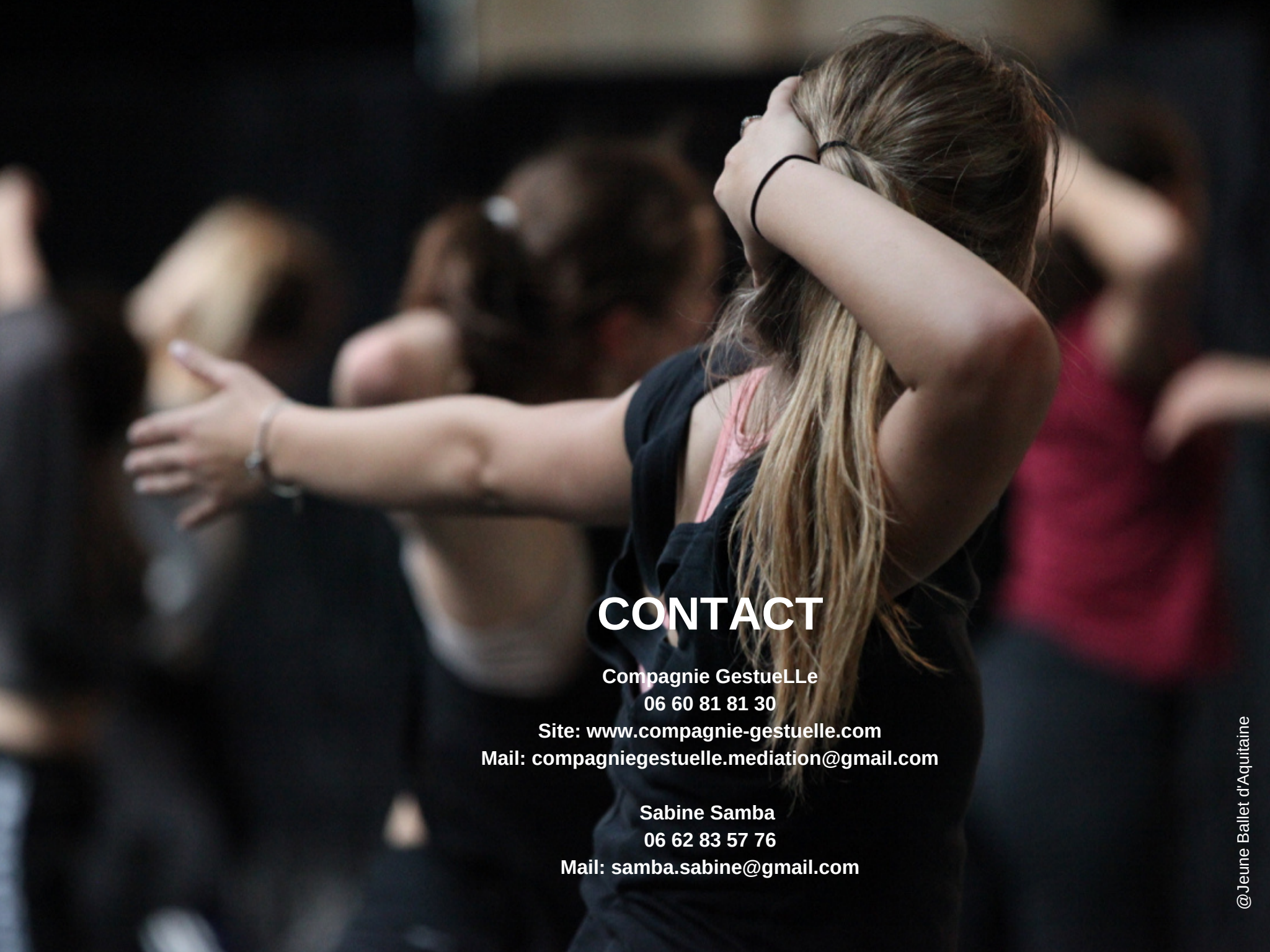


Transmission

Mêler la technique jazz et la dynamique urbaines fait partie de son langage corporel, ces deux techniques viennent s'enrichir par le mélange du slow motion, (technique du ralenti en danse urbaine). Détournée par l'écriture contemporaine ces spécificité s'affranchissent et laissent place à la pluralité du mouvement. C'est un moyen de détourner les codes et témoignent de présence au monde.

Improvisation

A partir d'une contrainte verbale, gestuelle....trouver un chemin intérieur pour laisser place au jaillissement du geste improvisé. Sentir Ressentir Interpréter...



CONTACT

Compagnie GestueLLe
06 60 81 81 30
Site: www.compagnie-gestuelle.com
Mail: compagniegestuelle.mediation@gmail.com

Sabine Samba
06 62 83 57 76
Mail: samba.sabine@gmail.com

@Jeune Ballet d'Aquitaine